

Alla scoperta delle Band del territorio

(a cura di Marco Bello e Alessio Galbiati)

Ritmi inverosimili suonati con grande maestria e soprattutto con... strumenti di fortuna, questi sono i «Percussionisti Anonimi».

Nata nel 1995 la band conta sette giovani musicisti (Alessandro Saini, Andrea Beretta, Fabio Novati, Elena Gariboldi, Sebastiano Mussi, Davide Radice e Mirko Legramanti) specialisti in percussioni capitanati da Carlo Ravot (Monticello Brianza) batterista, percussionista, compositore, musicologo e insegnante.

La formazione è nata all'interno del laboratorio di percussioni del Crams, Centro ricerca arte musica e spettacolo, di Monticello B.za e da subito ha iniziato a riscuotere favorevoli giudizi popolari e di critica. Unico nel suo

genere, per lo meno nel territorio del Meratese, l'ottetto propone una serie di spettacoli dedicati all'arte di far musica con quello che capita, con tutti gli oggetti che si possano picchiettare e che producano un suono più o meno gradevole.

L'universo sonoro e musicale è vario ed eterogeneo: il gruppo usa tamburi, oggetti e materiale d'uso quotidiano (bidoni, scale, giornali, martelli, coperchi, ecc.), ma anche strumenti evoluti (batterie, timpani, rullanti) e tenta contaminazioni sperimentali mescolan-

do voce e ritmo, rielaborando generi come l'hip-hop e l'improvvisazione vocale, e inserisce nel corso dello show brevi gag e piccoli interventi coreografici molto efficaci.

Lo spettatore resta disarmato dalla varietà e molteplicità delle «acrobazie musicali» che l'ottetto propone ed incredulo al pensiero che quello che sta ascoltando non è prodotto da strumenti d'avanguardia bensì da oggetti che ognuno può ritrovare in casa propria



PERCUSSIONISTI ANONIMI

I percussionisti anonimi sono una «live band» e per questo, per ora, non hanno ancora inciso del materiale sottoforma di EP. La loro musica è inscindibile dallo spettacolo più prettamente di tipo teatrale e per questo probabilmente una incisione solamente audio non darebbe alla loro musica la dimensione che le spetta.

Sono comunque disponibili alcuni filmati tratti dal loro ultimo show intitolato «Ritmodipendenti» in scena dal 2005.

La band ha all'attivo oltre cento

spettacoli dislocati in tutto il Nord Italia e intende continuare con vigore l'attività «live», che in definitiva, resta il naturale sfogo del progetto di «Percussionisti anonimi».

Contatti con il gruppo tramite indirizzo email info@percussionistanonimi.it oppure visitando i siti Internet <http://www.percussionistanonimi.it/>.

Prossime date: 26 maggio a Monticello nel parco comunale/baita Alpini; 4 Giugno, milano parco Bassi.