

[Casateonline > Dossier > Gruppi musicali](#)

Scritto Sabato 21 agosto 2010 alle 09:26

Musica/2: i Percussionisti Anonimi in tour in Puglia, in un festival di "artisti di strada"

Casatenovo, Cernusco Lombardone, Osnago

[Bookmark and Share](#)

I Percussionisti Anonimi nascono, assumendo da subito una formazione più o meno stabile, nel lontano 2001 all'interno dei laboratori specifici del CRAMS (Centro Ricerca Arte Musica Spettacolo) di Lecco e Monticello. Frontman della band e direttore degli stessi laboratori è Carlo Ravot di Osnago, che non è solo batterista, percussionista e compositore, ma anche musicologo laureato ed insegnante.

La formazione, costituita da sei batteristi-percussionisti, ha saputo creare negli anni un ricco repertorio di brani originali in cui il ritmo, il movimento e le sonorità particolari producono intrecci ritmici trascinati e coinvolgenti. I sei componenti, naturalmente, hanno tutti alle spalle un know-how notevole, consolidato e costituitosi "in almeno dieci anni di studio dello strumento in maniera ortodossa e nell'abitudine a coltivare la cosiddetta musica d'insieme".



I sei componenti sono tutti piuttosto giovani e risiedono nelle zone del casatese e del meratese. Oltre a Carlo Ravot, fanno parte dei Percussionisti Anonimi anche Davide Radice, Alessandro Saini e Libero Mapelli di Monticello, Diego Vitale di Casatenovo ed Elena Gariboldi di Cernusco Lombardone.

L'universo sonoro e musicale in cui navigano i sei musicisti è vario ed eterogeneo. Il gruppo usa oggetti di ogni tipo: utensili e materiale d'uso quotidiano (dai bidoni alle scale, dai banchi alle scatole, dai giornali alle sedie, dai coperchi alle pentole), ma anche strumenti musicali evoluti (batterie, timpani, rullanti).

I Percussionisti Anonimi fanno chiaro riferimento ad un genere che è nato nelle periferie delle grandi città americane, come New York, dove i giovani, del tutto privi di disponibilità economiche, reinventavano strumenti frugando nell'immondizia. La band va alla ricerca in molti brani, di contaminazioni sperimentali che mescolino voce e ritmo, rielaborando generi come rap o scratch, ed inserendo spesso, nel corso dello show, anche brevi gag o piccoli interventi coreografici.

*I Percussionisti Anonimi*

**Clinica Dentale
GIOVANNIBONA**
Cliniche Dentali

PRENOTA LA PRIMA
VISITA SENZA IMPEGNO

Numero Verde
800.326.326

SOLIVO
CENTRO MEDICO
POLISPECIALISTICO

artimedica
ambulatorio polispecialistico

Tel: 039 920 8724
Mail: info@artimedica.it

via Provinciale, 28 - 23876
Monticello Brianza (LC)

CASATE GOMME

**AC
EL**
service

Realizzato dal gruppo Lario nel trading

casateonline

Cercasi collaboratori
per l'area oggionese
se interessati scrivere a
redazione@casateonline.it



LINK UTILI

- Farmacie di turno
- Orari autobus provinciali
- Orari e numeri utili
- Orario ferroviario

[Vai all'elenco di tutti i link](#)

CARTOLINE

[L'immagine della settimana.](#)

OZONO

**Valore limite: 180 µg/mc
indice del 06/11/16**
Lecco: V.Sora: 35 µg/mc
Nibionno: n.d. µg/mc
Valmadrera: 73 µg/mc
Colico: 65 µg/mc
Moggio: 71 µg/mc

Per scelta, nonostante le numerose proposte ricevute, i Percussionisti Anonimi decidono di non incidere alcun album. Carlo Ravot si dichiara infatti, "convinto di portare avanti spettacoli che trasmettono grandi emozioni al pubblico soprattutto a livello visivo, dal momento che la parte percussiva potrebbe risultare, se isolata in sala di registrazione, alla lunga, piuttosto pesante".

Nel 2001 i Percussionisti Anonimi inaugurano un'intensa attività fatta di spettacoli e performance, ottenendo un grande successo e riscuotendo consensi unanimi di pubblico e critica. La band ha all'attivo ad oggi, oltre 250 tra live e concerti, nei quali si è esibita alternando e variando - in maniera molto elastica, secondo le esigenze - la quindicina di brani propri strutturati.



Fra le date in cui hanno riscosso maggior successo, sicuramente spiccano quelle, relative a convention, del Palasport di Rimini e dell'Alcatraz di Milano, dove si sono toccati i 3000 spettatori.

In queste settimane il gruppo è impegnato in una tournée in Puglia, dove sono stati invitati, insieme ad altri gruppi, in qualità di rappresentanti italiani ad un festival internazionale di artisti di strada. Qui avranno la possibilità di confrontarsi e condividere ogni esperienza - oltre, chiaramente, alla passione per la musica - con musicisti americani, africani, australiani e giapponesi.

Il loro nuovo show, Ritmodipendenti, prende il nome da una caratteristica che contraddistingue certamente chiunque, con passione, faccia parte del mondo delle percussioni e della batteria. La sua durata? Da 5 a 60 minuti.



Carlo Ravot

PERCUSSIONISTI ANONIMI

Data di formazione: Inverno 2001.

Membri / Componenti: Davide Radice; Carlo Ravot; Alessandro Saini; Libero Mapelli; Diego Vitale; Elena Gariboldi.

CD / EP / Album: //

Genere: Post-industrial.

Musicisti di riferimento: Stomp; Tambours to Bronx

Sito di riferimento: www.percussionistanonimi.it

Articoli correlati:

07.08.2010 - [Musica/1: concerti all'estero e due album per i 'Mach Shau', gruppo rock 'n roll e garage](#)

Alberto Molteni

© www.merateonline.it - Il primo network di informazione online della provincia di Lecco